

7- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

a) Criterios de evaluación.

El Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana, fija, en su anexo II, los criterios de evaluación de las áreas específicas del currículo, entre las cuales se encuentra el área de educación artística, en la que se engloba la materia de plástica.

Teniendo en cuenta estas directrices, especificamos a continuación los **criterios de evaluación** que se tendrán en cuenta en cada curso:

1º E.P.
Bloque 1: Educación audiovisual.
BL1.1. Reconocer fotografías, ilustraciones, cómics e imágenes audiovisuales de su entorno social, personal, familiar y escolar identificando las características de formato, secuencia, distribución espacial de los elementos que los conforman y el significado del mensaje que pretenden transmitir.
BL1.2. Leer y analizar fotografías, ilustraciones, cómics e imágenes audiovisuales de su entorno personal, familiar y escolar para describir personajes, tipos de escenarios, distribución en el espacio de los elementos y relación entre la figura y el fondo, expresando sus gustos personales y preferencias en diálogos y asambleas.
BL1.3. Elaborar fotografías o imágenes secuenciadas de temas de su entorno personal, familiar y escolar utilizando distintos personajes y espacios.
BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para capturar imágenes y crear fotografías, ilustraciones o animaciones sencillas de manera responsable.
Bloque 2: Expresión artística.
BL2.1. Observar e interpretar su entorno personal, familiar y natural próximo para representar emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos básicos del lenguaje visual a través del juego y la experimentación.
BL2.2. Realizar producciones artísticas experimentando con las técnicas, materiales y recursos tecnológicos haciendo buen uso de ellos y cuidando los acabados.
BL2.3. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto, ordenar con ayuda los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el resultado.
BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo respondiendo a preguntas sobre los conocimientos adquiridos y cuando explica en voz alta lo que ha aprendido.
BL2.5. Obtener información en lugares de su entorno familiar y escolar sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para utilizarlos en procesos creativos.
BL2.6. Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte de las tradiciones culturales y fiestas locales expresando sensaciones, gustos, y experiencias.
BL2.7. Captar el sentido global de textos orales y participar en diálogos y conversaciones guardando el turno de palabra, expresando sus gustos y experiencias respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.
BL2.8. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.
BL2.9. Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.
Bloque 3: Dibujo geométrico.
BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios reales las formas geométricas básicas para realizar representaciones utilizando el círculo, cuadrado y triángulo.
BL3.2. Reconocer y utilizar algún instrumento propio del dibujo técnico para realizar trazados libres.

2º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1. Reconocer fotografías, ilustraciones, cómics e imágenes audiovisuales de su entorno social próximo identificando las características de formato, encuadre, secuencia, distribución espacial de los elementos que los conforman y el significado del mensaje que pretenden transmitir.

BL1.2. Leer y analizar fotografías, ilustraciones, cómics y animaciones sencillas de su entorno social próximo para describir el significado de los elementos formales que dan movimiento y expresión a los personajes (líneas cinéticas y onomatopeyas, el color y la textura) expresando sus gustos personales y preferencias en diálogos y asambleas.

BL1.3. Elaborar fotografías y dibujos tipo cómic de secuencias de acciones para crear personajes e historias de temas de su entorno próximo.

BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para capturar imágenes y crear fotografías, ilustraciones, animaciones sencillas o cómics de manera responsable.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1. Observar e interpretar elementos de su entorno personal, familiar y natural próximo para representar emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando de forma intencionada los elementos básicos del lenguaje visual.

BL2.2. Realizar producciones artísticas experimentando con cada una de las técnicas y los diversos materiales y recursos tecnológicos para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de materiales e instrumentos y cuidando los acabados.

BL2.3. Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los han realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.

BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo en sus conversaciones sobre el contenido de las actividades realizadas y cuando explica en voz alta lo que ha aprendido.

BL2.5. Obtener información en lugares del entorno próximo como bibliotecas y organismos públicos y privados sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para utilizarlos en procesos creativos.

BL2.6. Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte de su entorno próximo, edificios, jardines, fuentes, esculturas, expresando sensaciones, gustos y experiencias.

BL2.7. Captar el sentido global de textos orales y participar en asambleas, conversaciones y diálogos escuchando, guardando el turno de palabra y expresando sus gustos y experiencias por propia iniciativa.

BL2.8. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si se necesita.

BL2.9. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios reales tipos de línea en diferentes direcciones para realizar composiciones geométricas bidimensionales.

BL3.2. Reconocer y utilizar con cuidado la regla como instrumento propio del dibujo técnico.

3º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1. Reconocer imágenes de las producciones que aparecen en lugares públicos, museos y espacios culturales del entorno próximo identificando los rasgos descriptivos y narrativos que utilizan para expresar valores, emociones y sentimientos implícitos en el mensaje que pretenden transmitir.

BL1.2. Leer y analizar las imágenes de las producciones que aparecen en lugares públicos, museos y espacios culturales del entorno próximo describiendo el valor expresivo y narrativo de algunos de los elementos compositivos del lenguaje visual (formato, encuadre, tipos de planos, ángulos y movimiento de la cámara) y la interacción de los lenguajes que intervienen, expresando sus ideas y opiniones de forma razonada a través de la reflexión colectiva y el diálogo.

BL1.3. Elaborar carteles e imágenes audiovisuales sencillas de celebraciones, exposiciones y fiestas escolares planificando la realización y teniendo en cuenta la relación de imagen-texto en los carteles y la secuencia de la imagen en la producción audiovisual.

BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para capturar, crear y difundir carteles e imágenes audiovisuales sencillas propias y ajenas de manera responsable.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1. Observar e interpretar producciones artísticas realizadas con diferentes técnicas para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.

BL2.2. Realizar producciones artísticas experimentando con técnicas mixtas y diversos materiales y recursos tecnológicos para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de materiales e instrumentos y cuidando los acabados.

BL2.3. Planificar la realización de un producto, proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales, reconocer si han seguido el plan propuesto y evaluar la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.

BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo, cuando trabaja con sus compañeros en actividades cooperativas y para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje.

BL2.5. Obtener y organizar información de los medios de comunicación escrita y lugares públicos como bibliotecas, museos, exposiciones y otros sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos.

BL2.6. Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas realizadas por diferentes artistas que trabajan utilizando distintas técnicas, expresando sus opiniones e ideas.

BL2.7. Captar el sentido global de textos orales reconociendo ideas principales y secundarias, participar en conversaciones y asambleas y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales exponiendo ideas y opiniones manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.

BL2.8. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.

BL2.9. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios reales figuras planas regulares (triángulos y cuadriláteros) para realizar su representación gráfica a partir del valor del lado.

BL3.2. Reconocer y utilizar con cuidado la escuadra, el cartabón y el compás como instrumentos propios del dibujo técnico.

4º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1. Reconocer las imágenes publicitarias de revistas, carteles, vallas y anuncios audiovisuales identificando la relación entre las imágenes y el texto, los efectos sonoros, el tema, el receptor del mensaje y el significado del mensaje que pretenden transmitir.

BL1.2. Leer y analizar las imágenes publicitarias de revistas, carteles, vallas y anuncios de los medios de comunicación para describir su significado por la relación de las imágenes y el texto, su simbología y la interacción de los lenguajes que intervienen, expresando sus ideas y opiniones de forma razonada a través de la reflexión colectiva y el diálogo.

BL1.3. Elaborar de forma cooperativa carteles y anuncios publicitarios sencillos planificando las fases del proceso de trabajo, teniendo en cuenta la relación imagen-texto, así como el formato de la imagen fija y encuadre de la imagen en movimiento.

BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, crear y difundir carteles y anuncios publicitarios sencillos propios y ajenos de manera responsable.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1. Observar e interpretar imágenes, publicidad, ilustraciones, obras pictóricas y grabados presentes en los medios de comunicación escrita y en lugares del entorno social y natural próximo, para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.

BL2.2. Realizar producciones artísticas bidimensionales, eligiendo los materiales y recursos informáticos y tecnológicos más adecuados para conseguir diferentes efectos expresivos con precisión y calidad de ejecución.

BL2.3. Planificar la realización de un producto proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales, reconocer si han seguido el plan propuesto y evaluar la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.

BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con otros alumnos o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de autoevaluación de las tareas realizadas.

BL2.5. Obtener y organizar información de los medios de comunicación escrita y de los lugares del entorno natural y social como bibliotecas, museos, exposiciones y otros sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos.

BL2.6. Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas como obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad expresando de forma dialogada sus opiniones y preferencias.

BL2.7. Captar el sentido global y analizar de forma crítica y teniendo en cuenta la intención del emisor textos orales reconociendo ideas principales, secundarias y datos específicos relevantes y participar en conversaciones, entrevistas, diálogos para resolver conflictos y coloquios sobre temas escolares y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.

BL2.8. Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.

BL2.9. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios reales diversos tipos de ángulos para realizar representaciones gráficas.

BL3.2. Reconocer y utilizar con cuidado los instrumentos (regla, compás, escuadra y cartabón) y materiales propios del dibujo técnico.

5º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1. Reconocer producciones del cine de animación en los medios de comunicación y en Internet identificando algunos efectos especiales y recursos tecnológicos aplicados a la imagen y el significado del mensaje que pretenden transmitir.

BL1.2. Leer y analizar fragmentos de producciones de cine de animación para describir algunos de los recursos tecnológicos y digitales aplicados a la imagen y la interacción de los lenguajes que intervienen argumentando de forma crítica sus puntos de vista a través de la reflexión colectiva y el diálogo.

BL1.3. Elaborar de forma cooperativa animaciones sencillas a partir de dibujos, plastilina o recortes planificando las fases del proceso de trabajo (guión, grabación y montaje) y teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes, utilizando algunos recursos tecnológicos y digitales.

BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, crear y difundir animaciones sencillas propias y ajenas de manera responsable.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1. Observar e interpretar esculturas, elementos arquitectónicos y de diseño en museos, exposiciones y otros entornos sociales y naturales próximos para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.

BL2.2. Realizar producciones artísticas tridimensionales, eligiendo los materiales y recursos informáticos y tecnológicos más adecuados para conseguir diferentes efectos expresivos con precisión y calidad de ejecución.

BL2.3. Planificar la realización de un producto estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, evaluar el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.

BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario específico del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso seguido en la elaboración de productos artísticos y evaluar el resultado de sus aprendizajes y de los de sus compañeros /as para presentar los resultados de su trabajo en público.

BL2.5. Obtener y organizar información de los medios de comunicación audiovisual e Internet y de lugares públicos sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos, utilizando los diferentes recursos que ofrece la Red de forma crítica y responsable.

BL2.6. Reconocer y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la arquitectura, escultura y el diseño industrial argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.

BL2.7. Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales reconociendo ideas secundarias y detalles relevantes infiriendo el sentido de valores no explícitos y participar en debates y coloquios sobre temas cercanos a su experiencia, exponiendo y reformulando de forma organizada sus opiniones con un lenguaje respetuoso.

BL2.8. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.

BL2.9. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios reales cenefas y mosaicos geométricos para realizar representaciones gráficas utilizando el concepto de simetría y los movimientos de traslación y giro

BL3.2. Reconocer y utilizar con cuidado y soltura los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.

6º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1. Reconocer producciones del cine a través de medios de comunicación y de Internet, diferenciando la realización, la duración, el género, la temática y el significado del mensaje que pretende transmitir.

BL1.2. Leer y analizar fragmentos de producciones de cine y otras producciones audiovisuales para describir alguno de sus aspectos estructurales (tipos de planos, secuenciación en escenas y movimientos de la cámara), recreación de espacios, caracterización de personajes y la interacción de los lenguajes que intervienen argumentando de forma crítica sus puntos de vista a través de la reflexión colectiva y el diálogo.

BL1.3. Elaborar de forma cooperativa producciones audiovisuales sencillas planificando las fases del proceso de trabajo, desarrollo del guión, grabación y montaje, teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes, movimiento de la cámara y aspectos técnicos en la iluminación y el sonido.

BL1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, crear y difundir producciones audiovisuales sencillas propias y ajenas de manera responsable.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1. Observar e interpretar los elementos del entorno social, cultural y artístico presentes en los medios de comunicación audiovisual e Internet, para representar de forma personal emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando los elementos del lenguaje visual.

BL2.2. Realizar producciones artísticas bidimensionales, tridimensionales y mixtas eligiendo los materiales y recursos informáticos y tecnológicos más adecuados para conseguir diferentes efectos expresivos con precisión y calidad de ejecución.

BL2.3. Planificar la realización de un producto estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, estimar el tiempo para cada paso, evaluar el proceso seguido y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.

BL2.4. Comprender y utilizar el vocabulario específico del área del lenguaje plástico del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones con otros alumnos, explicar el proceso y evaluar el resultado de la elaboración de productos artísticos, hacer propuestas razonadas para mejorarlos seguido en la elaboración de productos artísticos y para presentar los resultados de su trabajo en público.

BL2.5. Obtener y organizar información de los medios de comunicación audiovisual e Internet sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar los procesos creativos, utilizando los diferentes recursos que ofrece la Red de forma crítica y responsable.

BL2.6. Reconocer y respetar las manifestaciones artísticas más significativas de la pintura, escultura, arquitectura y medios audiovisuales que forman parte del patrimonio artístico y cultural expresando sus conocimientos y argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.

BL2.7. Captar el sentido global y analizar de forma crítica textos orales, deduciendo el significado de palabras por el contexto y extrayendo conclusiones, participar en debates, coloquios y exposiciones, adoptando los diferentes roles y utilizando el diálogo para resolver conflictos interpersonales exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

BL2.8. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.

BL2.9. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1. Reconocer en los objetos y espacios las proporciones entre el dibujo y la realidad para realizar la representación gráfica utilizando escalas.

BL3.2. Reconocer y utilizar con cuidado, soltura y precisión los instrumentos (regla, compás, escuadra cartabón y transportador) y materiales propios del dibujo técnico.

b) Instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes:

- Realización individual y grupal de producciones artísticas en las que se empleen distintas técnicas y materiales.
- Realización individual de análisis y comentarios, orales y escritos, de producciones artísticas y audiovisuales propuestas en clase.
- Cuestionarios de autoevaluación de los alumnos.

c) Criterios de calificación.

A la hora de calificar a los alumnos se tendrán en cuenta los siguientes **indicadores de logro**:

1º E.P.
Bloque 1: Educación audiovisual.
<p>BL1.1.1. Diferencia imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (imágenes audiovisuales) de su entorno personal, familiar y escolar y expresa el significado del mensaje que pretenden transmitir.</p> <p>BL1.1.2. Identifica en las imágenes fijas y en movimiento de su entorno cotidiano algunas características de formato, secuencia narrativa y distribución espacial de los elementos que las conforman.</p> <p>BL1.2.1. Identifica y analiza <u>a partir de modelos y ejemplos</u> los elementos narrativos de las imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (animaciones sencillas) de su entorno personal, familiar y escolar.</p> <p>BL 1.2.2. Expresa en diálogos y asambleas sus gustos personales y preferencias respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.</p> <p>BL1.2.3. Describe personajes, tipos de escenarios, distribución espacial y relación entre la figura y el fondo en imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (animaciones sencillas) de su entorno personal, familiar y escolar.</p> <p>BL1.3.1. Elabora fotografías, o imágenes secuenciadas de temas de su entorno personal, familiar y escolar distribuyendo personajes y formas en el espacio y generando la sensación de orden y equilibrio o movimiento y dispersión.</p> <p>BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos <u>siguiendo las indicaciones del adulto</u> para capturar y crear fotografías e imágenes secuenciadas.</p>
Bloque 2: Expresión artística.
<p>BL2.1.1. Observa su entorno personal, familiar y natural según su percepción y expresa las emociones y vivencias evocadas de forma espontánea.</p> <p>BL2.1.2 Experimenta <u>a través del juego</u> con diferentes materiales y representa las emociones y vivencias evocadas en la observación utilizando los elementos básicos del lenguaje visual (texturas, colores pigmento y colores luz).</p> <p>BL2.2.1. Realiza producciones artísticas <u>experimentando</u> a través del juego con algunas técnicas, materiales y útiles haciendo buen uso de los mismos y cuidando los acabados.</p> <p>BL2.2.2. Experimenta <u>a través del juego</u> con diferentes recursos tecnológicos (cámara fotográfica) haciendo un buen uso de los mismos.</p> <p>BL2.3.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.</p> <p>BL2.3.2. Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.</p> <p>BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario del área del nivel educativo respondiendo a preguntas sobre los conocimientos adquiridos.</p> <p>BL2.4.2. Explica en voz alta lo que ha aprendido utilizando adecuadamente el vocabulario del área del nivel educativo.</p> <p>BL2.5.1. Busca y selecciona información de forma guiada de su entorno familiar y escolar sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo y la utiliza en sus creaciones.</p> <p>BL2.6.1 Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte de las tradiciones culturales y fiestas locales.</p> <p>BL2.6.2. Respeta las tradiciones culturales y fiestas locales de su entorno expresando sus sensaciones, gustos, y experiencias sobre las mismas.</p> <p>BL2.7.1. Resume el contenido de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.</p> <p>BL2.7.2. Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones y diálogos) respetando el turno de palabra.</p> <p>BL2.7.3. Expresa sus gustos y experiencias respondiendo a estímulos para participar en la comunicación.</p> <p>BL2.8.1. Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad.</p> <p>BL2.8.2. Persiste en la realización de una actividad sin abandonar, aunque le cueste realizarla.</p> <p>BL2.9.1. Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.</p>
Bloque 3: Dibujo geométrico.
<p>BL3.1.1. Reconoce en los objetos y espacios reales las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo).</p> <p>BL3.1.2. Realiza representaciones gráficas utilizando el círculo, cuadrado y triángulo.</p> <p>BL3.2.1. Reconoce algunos de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico y los utiliza con cuidado para realizar trazados libres.</p>

2º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1.1. Diferencia imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (imágenes audiovisuales) de **su entorno social próximo** y expresa el **significado del mensaje** que pretenden transmitir.

BL1.1.2. Identifica, de las imágenes fijas y en movimiento de su **entorno social**, algunas características de formato, **encuadre**, secuencia y distribución espacial de los elementos que las conforman.

BL1.2.1. **Identifica y analiza a partir de modelos y ejemplos** los elementos estructurales de **formato y composición** que aparecen en **imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (animaciones sencillas)** de su entorno social próximo.

BL 1.2.2. Expresa en diálogos y asambleas sus gustos personales y preferencias **por propia iniciativa**.

BL1.2.3. Describe los **elementos formales y compositivos** que dan movimiento y expresión a los personajes (**líneas cinéticas y onomatopeyas, color, textura**) de imágenes fijas (fotografías, ilustraciones, cómics) y en movimiento (animaciones sencillas) de su entorno social próximo.

BL1.3.1. Elabora imágenes secuenciadas y **dibujos tipo cómic ordenando temporalmente las acciones de los personajes** para narrar historias de su entorno próximo.

BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos siguiendo las indicaciones del adulto para crear imágenes secuenciadas y dibujos tipo **cómic**.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1.1. Observa en su entorno próximo, **objetos, imágenes y formas** y expresa las **impresiones** percibidas en el proceso de forma **espontánea**.

BL2.1.2 Experimenta con las posibilidades expresivas de los **elementos básicos del lenguaje visual (plano soporte-plano forma, colores primarios y secundarios)** para representar las emociones, ideas, acciones y situaciones percibidas en la observación de objetos, imágenes y formas.

BL2.2.1. Realiza producciones artísticas experimentando con **técnicas bidimensionales y tridimensionales**, materiales y útiles para conseguir diferentes **efectos expresivos** haciendo buen uso de los mismos y cuidando los acabados.

BL2.2.2. Experimenta con diferentes recursos tecnológicos (cámara fotográfica, **impresora**) haciendo un buen uso de los mismos para conseguir diferentes efectos expresivos.

BL2.3.1. **Reconoce si ha seguido correctamente los pasos** para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.

BL2.3.2. Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su **opinión sobre la calidad** de realización de **cada uno de los pasos**.

BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario del área del nivel educativo en sus **conversaciones sobre el contenido** de las actividades realizadas.

BL2.4.2. Explica en voz alta lo que ha aprendido sobre el **contenido de las actividades realizadas** utilizando adecuadamente el vocabulario del área del área del nivel educativo.

BL2.5.1. Busca y selecciona información de forma guiada en **bibliotecas y organismos públicos y privados** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo y la utiliza en sus creaciones.

BL2.6.1. Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte de su **entorno próximo, edificios, jardines, fuentes, esculturas**.

BL2.6.2. Respeta las **manifestaciones artísticas de su entorno** (edificios, jardines, fuentes, esculturas) que se trabajan en el nivel expresando **sensaciones, gustos y experiencias** sobre las mismas.

BL2.7.1. Reconoce el **tema y el destinatario** de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.

BL2.7.2. Participa por propia iniciativa, en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y **asambleas**) **escuchando con atención a su interlocutor**.

BL2.7.3. Expresa sus gustos y experiencias **por propia iniciativa**.

BL2.8.1. Sigue con atención y **constancia** las **instrucciones** para realizar **una actividad** de aprendizaje sencilla.

BL2.8.2. **Pide ayuda** al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.

BL2.9.1. Realiza la parte de la **tarea que le corresponde** en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1.1. Reconoce en los objetos y espacios reales **líneas en diferentes direcciones** (horizontal, vertical, inclinada).

BL3.1.2. Realiza **composiciones** geométricas bidimensionales utilizando **líneas horizontales, verticales e inclinadas**.

BL3.2.1. Reconoce la **regla** como instrumento propio del dibujo técnico y la utiliza con cuidado para **medir y trazar líneas**.

3º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1.1. Reconoce la **función comunicativa (descriptiva, informativa, narrativa)** de las imágenes fijas y en movimiento de **lugares públicos (museos y espacios culturales)** y expresa el significado del mensaje que pretenden transmitir.

BL1.1.2. Identifica en las imágenes fijas y en movimiento de **espacios públicos algunos rasgos descriptivos y narrativos** que transmiten en el mensaje **valores, emociones y sentimientos**.

BL1.2.1. **Identifica y analiza a partir de guías o pautas (preguntas, esquemas gráficos y/o escritos, audiovisuales) los elementos formales y compositivos de las imágenes fijas y en movimiento de las producciones que aparecen en lugares públicos (museos y espacios culturales) del entorno próximo.**

BL 1.2.2. Expresa de forma razonada a través de la reflexión y el diálogo colectivos sus ideas y opiniones **con frases cortas y bien construidas**.

BL1.2.3. Describe el valor expresivo y narrativo de algunos de los **elementos formales y compositivos (encuadre, tipos de planos, ángulos y movimiento de la cámara)** y la **interacción de los lenguajes** que intervienen en las producciones que aparecen en lugares públicos.

BL1.3.1. Elabora **carteles** teniendo en cuenta la **relación de imagen-texto**, así como **imágenes audiovisuales sencillas (celebraciones, exposiciones, fiestas escolares) secuenciando las acciones de los personajes**.

BL1.3.2. Planifica las **fases del proceso creativo** en la elaboración de **carteles y audiovisuales sencillos**, teniendo en cuenta la **selección de la idea, elaboración del proyecto y presentación manual o digital**.

BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos (herramientas de edición gráfica) para, **con ayuda de guías, crear y difundir carteles e imágenes audiovisuales sencillas** haciendo un buen uso de bancos de imágenes y sonidos.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1.1. Observa en **museos, exposiciones, galerías, auditorios y teatros** diferentes producciones artísticas y expresa las impresiones percibidas de forma personal.

BL2.1.2 Experimenta con las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual (**texturas y mezclas de colores primarios y secundarios**) para representar con **diferentes técnicas** las emociones, ideas, acciones y situaciones percibidas en la observación.

BL2.2.1. Realiza producciones artísticas **experimentando** con **técnicas mixtas** y diferentes **soportes**, materiales y útiles para conseguir diferentes **efectos expresivos** haciendo buen uso de los materiales e instrumentos y cuidando los acabados.

BL2.2.2. Utiliza diferentes recursos tecnológicos (cámara fotográfica, impresora, **fotocopiadora, escáner**) haciendo un buen uso de los mismos. para conseguir los **efectos expresivos que se le proponen**.

BL2.3.1. **Propone un plan ordenado** de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.

BL2.3.2. Evalúa la **calidad del resultado** del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta **aspectos previamente determinados** por el adulto o de forma colectiva.

BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario del área del nivel educativo, cuando trabaja **con sus compañeros en actividades cooperativas**.

BL2.4.2. Explica el **proceso** seguido al realizar las **tareas de aprendizaje** utilizando adecuadamente el vocabulario del área del nivel educativo.

BL2.5.1. Busca y selecciona información de forma guiada en los **medios de comunicación escrita** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo y la utiliza en sus creaciones.

BL2.6.1. Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas realizadas por diferentes **artistas** que trabajan utilizando distintas **técnicas**.

BL2.6.2. Respeta las manifestaciones artísticas más significativas realizadas por diferentes **artistas** que se trabajan en el nivel, expresando sus **opiniones e ideas** sobre las mismas.

BL2.7.1. Reconoce las **ideas principales** del contenido de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.

BL2.7.2. Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando las **normas y fórmulas de cortesía**.

BL2.7.3. Expresa sus **puntos de vista** con un lenguaje respetuoso **utilizando frases cortas y bien construidas**.

BL2.8.1. Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar **dos actividades** de aprendizaje **consecutivas**.

BL2.8.2. Se **adapta a los cambios** que suponen las diferentes actividades **sin desanimarse** ante las dificultades.

BL2.9.1. **Reconoce su rol y el de sus compañeros** en un equipo de trabajo y muestra **confianza** en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.

BL2.9.2. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales **expresando sus emociones y sentimientos** de forma adecuada y **manteniendo la calma** ante los obstáculos y malentendidos.

Bloque 3: Dibujo geométrico.
BL3.1.1. Reconoce en los objetos y espacios reales figuras planas regulares .
BL3.1.2. Realiza representaciones gráficas de triángulos y cuadriláteros a partir del valor del lado.
BL3.2.1. Reconoce la escuadra, el cartabón y el compás como instrumentos propios del dibujo técnico y los utiliza con cuidado para trazar líneas rectas, paralelas, perpendiculares y círculos .

4º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

- BL1.1.1. Clasifica según su **temática** las imágenes **publicitarias** fijas y en movimiento (**revistas, carteles, vallas y anuncios audiovisuales**) y expresa el significado del mensaje que pretenden transmitir.
- BL1.1.2. Identifica, en las imágenes publicitarias, **la temática y el receptor** al que va dirigido el mensaje, así como la **relación de las imágenes con el texto y los efectos sonoros** como elementos expresivos.
- BL1.2.1. Identifica y analiza a partir de guías o pautas (preguntas, esquemas gráficos y/o escritos, audiovisuales) los **elementos narrativos, formales y compositivos de las imágenes publicitarias** (revistas, carteles, vallas y anuncios de los medios de comunicación).
- BL 1.2.2. **Expresa de forma razonada a través de la reflexión y el diálogo** colectivos sus ideas y opiniones **manteniendo el tema y el orden del discurso**.
- BL1.2.3. Describe el significado y valor expresivo de los **elementos narrativos, formales y compositivos** de las **imágenes publicitarias** teniendo en cuenta la **relación de las imágenes y el texto, la simbología** e interacción de los lenguajes que intervienen.
- BL1.3.1. Elabora de forma cooperativa, **carteles y anuncios publicitarios sencillos** teniendo en cuenta aspectos compositivos (**relación imagen-texto, formato y encuadre**) y **formales (color, textura)**.
- BL1.3.2. Planifica las **fases del proceso creativo** en la elaboración de **carteles y anuncios publicitarios sencillos**, teniendo en cuenta la **selección de la idea, elaboración del proyecto y presentación manual o digital**.
- BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos (herramientas de edición gráfica) para con ayuda de guías crear y difundir **carteles y anuncios publicitarios sencillos** haciendo un buen uso de bancos de imágenes y sonidos.

Bloque 2: Expresión artística.

- BL2.1.1. Observa en los **medios de comunicación escrita** diferentes producciones artísticas y expresa las **impresiones** percibidas de forma personal.
- BL2.1.2 **Experimenta** con las posibilidades expresivas del lenguaje visual (**simbología y efectos sobre el entorno y los estados de ánimo del color, la luz como elemento generador de sombras y volumen**) para representar de **forma bidimensional** las emociones, ideas, acciones y situaciones percibidas en la observación.
- BL2.2.1. Realiza producciones artísticas con **técnicas bidimensionales eligiendo los materiales, soportes y útiles** más adecuados a cada técnica para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los mismos con precisión y calidad de ejecución.
- BL2.2.2. Utiliza diferentes recursos tecnológicos **y programas muy sencillos de retoque** haciendo un buen uso de los mismos para conseguir los efectos expresivos que se le proponen.
- BL2.3.1. **Selecciona los materiales** necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.
- BL2.3.2. Evalúa el **proceso y la calidad** del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.
- BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario del área del nivel educativo cuando **intercambia informaciones** con otros alumnos o con los adultos.
- BL2.4.2. Utiliza adecuadamente el vocabulario del área del nivel educativo cuando participa en la **autoevaluación** de las tareas realizadas.
- BL2.5.1. Busca y selecciona información de forma guiada en **museos, exposiciones y otros** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar procesos creativos.
- BL2.5.2. Organiza adecuadamente la información obtenida en **museos, exposiciones y otros** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo.
- BL2.6.1. Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas como **obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad**.
- BL2.6.2. Respeta las manifestaciones artísticas como **obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad** que se trabajan en el nivel expresando **de forma dialogada** sus opiniones y **preferencias**.
- BL2.7.1. Reconoce las **ideas secundarias** del contenido de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.
- BL2.7.2. Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y **coloquios**) poniéndose en el lugar del otro (**empatía**).
- BL2.7.3. Expresa **sus ideas y opiniones manteniendo el tema** con un lenguaje respetuoso **y de forma ordenada**.
- BL2.8.1. Sigue las instrucciones para realizar una **tarea** de aprendizaje de **más de dos actividades** manteniendo la atención hasta finalizarla.
- BL2.8.2. Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando **ayuda** de forma **precisa y detallada**.

BL2.9.1. **Desempeña** correctamente su **rol** en un equipo de trabajo y **ayuda a los otros** miembros del grupo **a cumplir con el suyo**.

BL2.9.2. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales **expresando su disconformidad o desagrado** eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1.1. Reconoce en los objetos y espacios reales diversos **tipos de ángulos**.

BL3.1.2. Realiza representaciones gráficas de triángulos utilizando diferentes **ángulos (agudo, obtuso y recto)**.

BL3.2.1. Reconoce los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico y los utiliza con cuidado y **soltura** para trazar triángulos de diferentes tamaños y abertura de **ángulos (recto, agudo y obtuso)**.

5º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

BL1.1.1. Reconoce algunos tipos de producciones del cine de **animación** en los **medios de comunicación y en Internet** y expresa el significado del mensaje que pretenden transmitir.

BL1.1.2 Identifica algunos **efectos especiales y recursos tecnológicos** aplicados a las imágenes de animación.

BL1.2.1. Identifica y analiza a partir de guías (preguntas, esquemas gráficos y/o escritos, audiovisuales) los **recursos tecnológicos (oscilaciones y exageración en el tamaño de las formas) y digitales (fotograma a fotograma aplicando técnicas como por ejemplo modelado con plastilina, pixelación con personas, recortables de papel, etc)** que se utilizan en fragmentos de producciones de cine de animación.

BL 1.2.2. **Expone a través de la reflexión y el diálogo** colectivos sus opiniones justificando sus puntos de vista.

BL1.2.3. Describe la **función comunicativa y expresiva** de algunos de los **recursos tecnológicos y digitales** aplicados a la imagen animada, así como la interacción de los lenguajes que intervienen.

BL1.3.1. Elabora de forma cooperativa imágenes **animadas sencillas** teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes utilizando algunos recursos manuales, tecnológicos y digitales (modelado de plastilina, recortables, dibujo, pixelación, etc).

BL1.3.2. Planifica las **fases del proceso creativo** en la elaboración de **animaciones sencillas (diseño de personajes y escenarios)**, teniendo en cuenta la selección de la idea, elaboración del proyecto y presentación manual o digital.

BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos (**programas informáticos**) para con ayuda de guías crear, **editar** y difundir **animaciones sencillas** haciendo un buen uso de bancos de imágenes y sonidos.

Bloque 2: Expresión artística.

BL2.1.1. Observa **en entornos sociales y naturales** esculturas, elementos arquitectónicos y de diseño y expresa **las impresiones** percibidas, de forma personal.

BL2.1.2 Experimenta con las posibilidades expresivas **de los elementos del lenguaje visual (materiales, soportes, texturas y la proyección de la luz natural y artificial sobre los objetos)** para representar de forma **tridimensional** emociones, ideas, acciones y situaciones percibidas en la observación.

BL2.2.1. Realiza producciones artísticas con **técnicas tridimensionales, eligiendo los materiales y útiles** más adecuados a cada técnica para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los mismos con precisión y calidad de ejecución.

BL2.2.2. Utiliza diferentes recursos tecnológicos y programas sencillos de retoque haciendo un buen uso de los mismos **decidiendo los efectos expresivos** para conseguirlos de forma guiada.

BL2.3.1. **Modifica**, si es necesario, **los pasos** a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado **adaptándolos a cambios** o imprevistos.

BL2.3.2. Evalúa la **oportunidad y adecuación de las modificaciones** realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.

BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico cuando **analiza información procedente de los medios de comunicación audiovisual** y la utiliza en las actividades de aprendizaje.

BL2.4.2. Utiliza adecuadamente el vocabulario del lenguaje plástico cuando participa en la **coevaluación** de las tareas realizadas por sus compañeros/as y para **presentar los resultados** de su trabajo en público.

BL2.5.1. Busca y selecciona información con las orientaciones del adulto en los **medios de comunicación audiovisual** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar procesos creativos.

BL2.5.2. Organiza adecuadamente la información obtenida en los **medios de comunicación audiovisual** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo.

BL2.5.3. Da cuenta de algunas **referencias** sobre el origen de la información seleccionada.

BL2.6.1. Reconoce algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la **arquitectura, escultura y el diseño industrial**.

BL2.6.2. Respeta las manifestaciones artísticas de la **arquitectura, escultura y el diseño industrial** que se trabajan en el nivel **argumentando de forma crítica** sus ideas, opiniones y preferencias a través del **diálogo** y la **reflexión**.

BL2.7.1. Reconoce algunos **datos específicos e interpreta sentidos figurados y significados no explícitos** del contenido de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.

BL2.7.2. Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, coloquios, **entrevistas y debates**) **identificando y respetando los sentimientos** y el contenido del discurso del interlocutor.

BL2.7.3. Expone sus opiniones con un lenguaje no discriminatorio, **incorporando adecuadamente las intervenciones de los demás**.

BL2.8.1. Interpreta correctamente las **demandas de una tarea** de aprendizaje que desarrolla una **secuencia de actividades completa**, siguiendo el **orden** propuesto y manteniendo la **concentración** y el esfuerzo hasta finalizarla.

BL2.8.2. Intenta **resolver las dudas** que le plantea la realización de una tarea **haciéndose preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios**.

BL2.9.1. Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo **haciendo aportaciones** desde su perspectiva y **respetando** las aportaciones **de los demás**.

BL2.9.2. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para **defender sus puntos de vista** en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1.1. Reconocer en los objetos y espacios reales **cenefas y mosaicos geométricos**.

BL3.1.2. Realiza representaciones gráficas utilizando los conceptos de **simetría** y **movimiento de traslación**.

BL3.2.1. Reconoce los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico y los utiliza con cuidado y soltura para trazar **figuras simétricas y cenefas**.

6º E.P.

Bloque 1: Educación audiovisual.

- BL1.1.1. Reconoce algunos tipos **producciones del cine** a través de medios de comunicación y de Internet y expresa el significado del mensaje que pretenden transmitir.
- BL1.1.2. Diferencia algunas de las características de las producciones de cine según la **duración**, el **género**, y la **temática**.
- BL1.2.1. Identifica y analiza a partir de guías (preguntas, esquemas gráficos y/o escritos, audiovisuales) algunos de los **aspectos estructurales (tipos de planos, secuenciación en escenas y movimientos de la cámara)** en fragmentos de producciones de cine y otras producciones audiovisuales.
- BL 1.2.2. **Expone y reformula de forma organizada sus opiniones a través de la reflexión y el diálogo colectivos argumentando de forma crítica sus puntos de vista.**
- BL1.2.3. Describe la función comunicativa y expresiva de **elementos estructurales (tipos de planos, angulación, movimientos de la cámara)** en **producciones de cine** y otras muestras audiovisuales, así como la interacción de los lenguajes que intervienen.
- BL1.3.1. Elabora de forma cooperativa **producciones audiovisuales** sencillas teniendo en cuenta la secuenciación de imágenes, movimiento de la cámara y aspectos técnicos de iluminación y sonido.
- BL1.3.2. Planifica las **fases del proceso creativo** en la elaboración de **producciones audiovisuales sencillas (escenografía, vestuario, maquillaje, peluquería)**, teniendo en cuenta la selección de la idea, elaboración del proyecto (**calendario de ejecución y reparto de funciones en la cadena de trabajo**) y presentación manual o digital.
- BL1.4.1 Utiliza de manera responsable dispositivos electrónicos e informáticos (**programas informáticos**) para con ayuda de guías crear, editar y difundir **producciones audiovisuales** sencillas haciendo un buen uso de bancos de imágenes y sonidos.

Bloque 2: Expresión artística.

- BL2.1.1. Observa diferentes producciones artísticas a través de **Internet y de los medios de comunicación audiovisual** y **expresa** las **impresiones** percibidas de forma personal.
- BL2.1.2 **Experimenta** con las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual para representar **en diferentes formatos** las emociones, ideas, acciones y situaciones sugeridas en la observación de producciones artísticas a través de Internet y los medios de comunicación audiovisual.
- BL2.2.1. Realiza producciones artísticas con **técnicas mixtas** y diferentes soportes y materiales para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los mismos con precisión y calidad de ejecución.
- BL2.2.2. Utiliza diferentes recursos tecnológicos y programas sencillos de retoque haciendo un buen uso de los mismos **realizando por sí mismo los efectos expresivos** que se ha propuesto conseguir.
- BL2.3.1. **Estima el tiempo** que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada **adaptando el cronograma a cambios** e imprevistos.
- BL2.3.2. Expresa de forma detallada las **mejoras** que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea **para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación** previamente acordada de forma individual o colectiva.
- BL2.4.1. Comprende y utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico cuando **analiza información procedente de medios digitales** y la utiliza en las actividades de aprendizaje.
- BL2.4.2. Utiliza adecuadamente el vocabulario específico del lenguaje plástico cuando hace **propuestas razonadas para mejorar el proceso y el resultado** de sus aprendizajes y de los aprendizajes de sus compañeros/as.
- BL2.5.1. Busca y selecciona información con las orientaciones del adulto en **medios digitales** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo para planificar procesos creativos.
- BL2.5.2. Organiza y **almacena** adecuadamente la información obtenida en **medios digitales** sobre las manifestaciones artísticas que se trabajan en el nivel educativo.
- BL2.5.3. Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales, **contrastando la información** en diversas fuentes y dando cuenta de las referencias bibliográficas
- BL2.6.1. Reconoce las manifestaciones artísticas más significativas de la **pintura, escultura, arquitectura y medios audiovisuales** que forman parte de patrimonio artístico y cultural.
- BL2.6.2. Respeta las manifestaciones artísticas de la **pintura, escultura, arquitectura y medios audiovisuales** que forman parte de patrimonio artístico y cultural **expresando sus conocimientos** y argumentando de forma crítica sus ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.
- BL2.7.1. Extrae conclusiones deduciendo el significado de palabras por el contexto de textos orales habituales en las situaciones de comunicación en las que participa.
- BL2.7.2. Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, entrevistas debates y **exposiciones**) **preguntando adecuadamente y reformulando** el contenido del discurso del interlocutor.
- BL2.7.3. Expone y reformula de forma organizada sus opiniones teniendo en cuenta el contenido del discurso del interlocutor utilizando **alternativas inclusivas** a términos discriminatorios.

BL2.8.1. Permanece en **calma ante las dificultades** que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la **motivación** hasta finalizarla.

BL2.8.2. **Persevera ante los retos y dificultades** que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra **flexibilidad buscando soluciones alternativas**.

BL2.9.1. Participa en la planificación de metas comunes **haciendo propuestas** valiosas y **tomando decisiones** razonadas.

BL2.9.2. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales **respetando los puntos de vista de los demás** en las situaciones que así lo requieran **incorporando las intervenciones ajenas** y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.

BL2.9.3 **Anima a los otros miembros** de su grupo y **reconoce el trabajo** que realizan dentro del equipo.

Bloque 3: Dibujo geométrico.

BL3.1.1. Reconoce en los objetos y espacios las **proporciones entre el dibujo y la realidad**.

BL3.1.2. Realiza representaciones gráficas de **proporciones** de objetos y espacios **utilizando escalas**.

BL3.2.1. Reconoce los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico y los utiliza con cuidado, soltura y **precisión** para trazar dibujos a **diferentes escalas**.

El nivel de logro de cada uno de estos indicadores vendrá determinado por el grado de corrección en la realización de las tareas individuales o grupales que se propongan para su comprobación, y supondrá el 100% de la calificación final de cada evaluación. No obstante, el respeto a las normas del aula y del trabajo en grupo será fundamental y se tendrá muy en cuenta en el momento de calificar al alumnado. Por este motivo, cada vez que un alumno o alumna incumpla las normas de aula y de trabajo en grupo, será penalizado con 0'25 puntos menos en la calificación final de la evaluación.

Estas normas serán debatidas y consensuadas con cada grupo-clase.

Las normas de aula y de trabajo en grupo son las siguientes:

- Guardar silencio cuando el maestro realiza una explicación o un compañero o compañera tiene uso de la palabra.
- Pedir permiso para hablar y para levantarse del sitio.
- Respetar el turno de palabra cuando se interviene en un diálogo o debate.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Colaborar y esforzarse en la realización de las actividades y ejercicios propuestos en clase.
- Respetar el derecho a aprender de los compañeros y compañeras.
- Respetar la dignidad de los compañeros y compañeras, y del maestro.
- Traer el material de clase.
- Ser puntual a la hora de llegar a clase.
- Justificar las faltas de asistencia y los retrasos.

Puesto que el área de artística engloba las materias de música y plástica, la calificación final del área vendrá determinada por la media ponderada de las calificaciones de cada una de esas dos materias, siempre que en las dos se haya obtenido una calificación mínima de suficiente: 5. De no ser así, la calificación del área de artística será de insuficiente. En los cursos de 3º y 4º, puesto que habrá dos sesiones de música y una de plástica, la nota de música tendrá un valor del 67% y la de plástica, del 33%. En los cursos de 1º, 2º, 5º y 6º, la nota de ambas materias tendrá un valor del 50%

d) Actividades de refuerzo y ampliación.

Aquellos alumnos que tengan dificultades en la consecución de los objetivos de la materia, tendrán tutorías individuales donde repasar los contenidos que así lo requieran.

Aquellos alumnos que quieran trabajar de manera más intensa determinados contenidos, podrán realizar actividades de ampliación como las siguientes:

- Realizar trabajos extra en los que se refuercen los contenidos trabajados.
- Realizar trabajos escritos, individuales o en grupo, sobre temas relacionados con los contenidos trabajados.